

ЖУРАВЛИ

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Медленно, с чувством

p

Вы_ со_ ко_ ле_ тят под о_ бла_ ка_ ми , и кур_ лы_ чут

жу_ рав_ ли над на_ ми. Вдаль сколь_зя по вет_ ру лег_ кой

тень_ ю, та_ ют пти_ цы в си_ не_ ве о_ сен_ ней.

с 6849 к

Привет

В путь не_близ_ний про_во_жать их вый_дем, — им про_

The first system of the musical score features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The vocal line begins with a 7-measure rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

_стор зем_ли да_ле_ко ви_ден; лен_ты рек, о_зер раз_ли_вы... „До_сви_

The second system continues the musical score. The vocal line has a key signature change to two sharps (D major) starting with the word „До_сви_ and ends with a 7-measure rest. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the left hand.

—дань_я, пти_цы,— путь счаст_ли_вый!“

The third system concludes the musical score. The vocal line has a key signature change to one sharp (F major) starting with the word „дань_я, пти_цы,— and ends with a 7-measure rest. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the left hand.

Для повторения

Для окончания

Высоко летят под облаками
И курлычут журавли над нами.
Вдаль скользя по ветру легкой тенью,
Тают птицы в синеве осенней.

Припев: В путь неближний провожать их
выйдем —
Им простор земли далеко виден:
Ленты рек, озер разливы...
«До свиданья, птицы, —
Путь счастливый!»

Клином в небо поднялись высоко —
Большим воля на пути широком —
И летят не только днем, а ночью;
Видел кто-то не во сне — воочью.

Припев.

В звездном свете, от земли неблизко,
Появились вдруг на лунном диске
И мерцали, шевеля крылами,
Журавли над спящими полями.

Припев